

# ବର୍ଣ୍ଣାଳୀ



ସଂକଳନ ଓ ସମ୍ପାଦନା

ରଶ୍ମିତା ତ୍ରିପାଠୀ

ଦିବ୍ୟଶକ୍ତି ସାମନ୍ତରାୟ

# ବର୍ଣ୍ଣାଳୀ

ସଂକଳନ ଓ ସମ୍ପାଦନା  
ରଶ୍ମିତା ତ୍ରିପାଠୀ  
ଦିବ୍ୟଶକ୍ତି ସାମନ୍ତରାୟ



ବିଶ୍ୱମୁକ୍ତି ପବ୍ଲିକେଶନ  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ବର୍ଷାଳୀ

ପ୍ରବନ୍ଧ ସଂକଳନ

ସଂକଳନ ଓ ସଂପାଦନା: ରଶ୍ମିତା ତ୍ରିପାଠୀ, ବିଦ୍ୟଶକ୍ତି ସାମନ୍ତରାୟ

---

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ : ୨୦୨୨

---

ପ୍ରକାଶକ : ସୁଧାର ମଉଡ଼ମଣି, ବିଶ୍ୱମୁକ୍ତି ପବ୍ଲିକେଶନ  
ବାଲିସାହି ରୋଡ, ଭଉରାଶାସନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୨

---

ପ୍ରଚ୍ଛଦ : ସଂଜୟ ବିଶ୍ୱାଳ

---

ମୁଦ୍ରଣ : ବିଶ୍ୱମୁକ୍ତି ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨

---

ମୂଲ୍ୟ : ୨୫୦/-

---

**ISBN: 978-93-91620-12-7**

# ସୂଚୀ

|  |    |
|--|----|
| ପ୍ରାକୃତ ଭାଷାରେ ଶ-ଷ-ସ: ଏକ ଦୃଷ୍ଟିପାତ                               |    |
| ଡ. କଳତରୁ ନାୟକ  | ୭  |
| ଅଭୟ ସ୍ଵାଇଁକ ମାମୁଁର ଗାଁ : ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ                               |    |
| ଡକ୍ଟର ଦାଶରଥ ବିଶ୍ଵାଳ  | ୧୫ |
| ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରେ ମାତୃବାଦୀ ସମସ୍ୟା:<br>ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ |    |
| ସୁମତ କୁମାର ଭୋଇ   | ୩୦ |
| ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ପଣ୍ଡିତ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ                        |    |
| ଡକ୍ଟର ଆଶୁତୋଷ ରାଉତ  | ୪୧ |
| ଓଡ଼ିଆ ଗହସ୍ୟ ଉପନ୍ୟାସରେ ହିପୋଟିକିମ୍                                 |    |
| ପ୍ରତୀତୀ ନନ୍ଦ   | ୫୪ |
| ମ୍ୟାଜିକ୍ ରିଏଲିଜିମ୍‌ର ରୂପ ବିଭବରେ ନୀଳମଣିଙ୍କ ଗଳ୍ପ<br>ତରୁଣୀ ସା       | ୫୯ |
| ଓଡ଼ିଆ ସର୍ଜନାତ୍ମକ ସମାକ୍ଷର ରୂପକାର<br>ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ                |    |
| ହୃଷୀକେଶ ମହାଶୁଭ୍ର   | ୭୦ |
| ଜଗତୀକରଣ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ                                |    |
| ଡକ୍ଟର ଦୟାନିଧି ପରିଡ଼ା   | ୭୯ |
| ଦୃଶ୍ୟ ଅଦୃଶ୍ୟର ରୂପାୟନ :<br>'ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଅଦୃଶ୍ୟ'                     |    |
| ମମତା ସାହୁ  | ୯୦ |

# ସୂଚୀ

|  |     |
|--|-----|
| ମାନବଜୀବନର ରୂପକାର ଗାଳ୍ପିକ ବିଷ୍ଣୁସାହୁ<br>ଡ. ଦୀପକ କୁମାର ମିଶ୍ର   | ୧୦୩ |
| ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ<br>ଆଦିବାସୀ ଜୀବନଚିତ୍ର<br>ଯୁଥକା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ନାଏକ<br>ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ମିଥ୍                         | ୧୨୪ |
| ସୁନିତା ଦାଶ<br>ଭରତ ଓଡ଼ିଶାର ଜୁଆଳ ସଂପ୍ରଦାୟର<br>ଧର୍ମାୟଜୀବନ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି<br>କିଶୋର କୁମୁରା   | ୧୩୦ |
| ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ଟଡ଼ପା' ଗଳ୍ପରେ<br>ଡକାରିଆ କନ୍ଧ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି :<br>ଏକ ଅନୁଶୀଳନ<br>ଗୁପ୍ତେଶ୍ଵର ମାଝୀ                           | ୧୪୩ |
| ବିଜ୍ଞାନ ଓ ମାନବିକତାର ସମାନ୍ତରାଳ ଗତିରେ<br>ବିଶ୍ଵ-କଲ୍ୟାଣ ସାଧନର ଭାବଧର୍ମ :<br>ନାଟ୍ୟକାର ମିନତୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ନାଟକ<br>'ବାଳାଦୟି ଗ୍ରହିତବ୍ୟମ୍' | ୧୫୬ |
| ଡ. ସାବିତ୍ରୀ ମହାରଣା<br>ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ୍ର ଉପନ୍ୟାସ : ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ<br>ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ବେହେରା  | ୧୬୯ |
| ଦାଶ ବେନହୁରଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରେ<br>ମାଟିର ବଳୟ ଓ ବ୍ୟାପ୍ତି<br>ସଦାଶିବ ମହାପାତ୍ର   | ୧୮୮ |
| ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର କନ୍ଧ ଜନଜାତିଙ୍କ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ:<br>ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଆକଳନ<br>ଗବେଷକ: ହୃଷିକେଶ କହିଁର   | ୧୯୭ |





### ରଶ୍ମିତା ତ୍ରିପାଠୀ

ଡ. ରଶ୍ମିତା ତ୍ରିପାଠୀ (ଆସୋସିଏଟ୍ ପ୍ରଫେସର) ସଂପ୍ରତି କିମ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ତଥା ଡିନ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ଜଣେ ପ୍ରତିଭାବାନ ସମାଲୋଚିକା ଭାବରେ ତାଙ୍କର ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା, କୋଣାର୍କ, ଝଙ୍କାର, ସପ୍ତର୍ଷି, ବିଶ୍ୱମୁକ୍ତି, ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ, କଳିଙ୍ଗକୃତି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଇତ୍ୟାଦି ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ତାଙ୍କୁ ପାଠକୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆଣିଦେଇଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଦୁଇଖଣ୍ଡ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇସାରିଛି । ଏହି ସମାଲୋଚନା ସଂକଳନ ପୁସ୍ତକଟି ଓଡ଼ିଶାର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହେବ ବୋଲି ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ।



### ଦିବ୍ୟଶକ୍ତି ସାମନ୍ତରାୟ

ଡକ୍ଟର ଦିବ୍ୟଶକ୍ତି ସାମନ୍ତରାୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟରେ ଏକ ନୂତନ ନାମ ନହେଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ, ସମାଲୋଚନା ଓ ସମ୍ପାଦନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂତନ ପରିଚୟ । ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ବିଶ୍ୱଭାରତୀ ଶାନ୍ତି ନିକେତନରୁ ଡକ୍ଟରେଟ୍ ଉପାଧି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଗବେଷକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଉପଲବ୍ଧ ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା ଓ ସମ୍ପାଦନା ପୁସ୍ତକରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି । କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବାଙ୍କୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଷ୍ଣୁପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ଡକ୍ଟର ସାମନ୍ତରାୟ ସଂପ୍ରତି ସାଆନ୍ଦା ତ୍ରିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଢେଙ୍କାନାଳଠାରେ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ନୂତନ ଗବେଷକମାନଙ୍କର ସୃଜନାତ୍ମକ ସୃଷ୍ଟିକୁ ସାହିତ୍ୟିକ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରଦାନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରୟାସ ସୁଦୂର ପ୍ରସାରୀ ହେଉ ।

