

ସର୍ବନାମୁକ ରଚନା

ଡକ୍ଟର ପ୍ରମୋଦିନୀ ଜେନା





ଡକ୍ଟର ପ୍ରମୋଦିନୀ ଜେନା

୧୯୭୫

ଡକ୍ଟର ପ୍ରମୋଦିନୀ ଜେନାଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯୭୫ ମସିହାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପକଣ୍ଠ କୁଶଭଦ୍ରା ନଦୀର ଉତ୍ତରପାର୍ଶ୍ୱ ବେଣୁପୁର ଗ୍ରାମରେ । ତାଙ୍କ ପିତା କେଶବଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଓ ମାତା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଦେବୀ । ପ୍ରମୋଦିନୀ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାଣୀବିହାରରୁ ୧୯୯୮ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରି ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ଜଣେ କନିଷ୍ଠ ଗବେଷିକା ବୃତ୍ତି ଲାଭ କରିବା ସହିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମଞ୍ଚୁରୀ ଆନ୍ଦୋଳନଦ୍ୱାରା NET ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ବିଶ୍ୱଭାରତୀ, ଶାନ୍ତିନିକେତନ ଅଧିନରେ “ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ନିମାପତ୍ତାର ଅବଦାନ” ଶୀର୍ଷକ ଗବେଷଣା କରି ଡକ୍ଟରେଟ୍ ଉପାଧି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ସମର୍ପିତା ପ୍ରମୋଦିନୀ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ନିମାପତ୍ତାର ଆଇନଜ୍ଞ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ରାଉତରାୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଭାବେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା । ପିଲାଦିନରୁ ସେ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନାରେ ବୃତ୍ତୀ ରହି ଏଯାବତ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ଗଳ୍ପ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ କବିତା ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଯାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ସୁଲେଖିକାର ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ପ୍ରକାଶିତ ଏହି ‘ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନା’ ଏକ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଗବେଷଣାମୂଳକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ ଭାବେ ପାଠକୀୟ ଆଦର ଲାଭ କରିବା ସହିତ ଛାତ୍ର ଓ ଗବେଷକମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବ ।

—ପ୍ରକାଶକ

ISBN 978-81-923614-7-5

ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନା

(CREATIVE LITERATURE)

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ : ୧୯୫୫ ମସିହା ପ୍ରକାଶିତ
ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ : ୧୯୫୬ ମସିହା ପ୍ରକାଶିତ
ତୃତୀୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ : ୧୯୫୭ ମସିହା ପ୍ରକାଶିତ
ଚତୁର୍ଥ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ : ୧୯୫୮ ମସିହା ପ୍ରକାଶିତ
ପଞ୍ଚମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ : ୧୯୫୯ ମସିହା ପ୍ରକାଶିତ
ଷଷ୍ଠ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ : ୧୯୬୦ ମସିହା ପ୍ରକାଶିତ
ସପ୍ତମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ : ୧୯୬୧ ମସିହା ପ୍ରକାଶିତ
ଅଷ୍ଟମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ : ୧୯୬୨ ମସିହା ପ୍ରକାଶିତ
ନବମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ : ୧୯୬୩ ମସିହା ପ୍ରକାଶିତ
ଦଶମ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ : ୧୯୬୪ ମସିହା ପ୍ରକାଶିତ

ଲେଖକ

ଡକ୍ଟର ପ୍ରଫୋଦିନୀ ଜେନା

 କାବ୍ୟଲୋକ

॥ ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନା ॥

ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନା

(CREATIVE LITERATURE)

ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନା □ ଲେଖକା: ଡକ୍ଟର ପ୍ରମୋଦିନୀ ଜେନା □ ପ୍ରକାଶକ:
କାବ୍ୟଲୋକ, ୨/୨, ଟାଇପ-IIଆର, ଯୁନିଟ୍-୧, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୯/ନିଜିଗଡ଼ କୁରୁଖି, ହରିରାଜପୁର,
ଜଟଣୀ, ପୁରୀ-୭୫୨୦୫୦, ଫୋନ୍-୯୪୩୭୨୮୩୯୦୭ □ ସ୍ୱତ୍ୱ : ଶୁଭେନ୍ଦୁ କୁମାର
ରାଉତରାୟ, ଅଣ୍ଡିଆ ସାହି, ନିମାପଡ଼ା, ପୁରୀ-୭୫୨୧୦୬, ଫୋନ୍-୦୬୭୫୮-୨୫୨୫୨୫
□ ପ୍ରଚ୍ଛଦ : ରମାକାନ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟ □ ମୁଦ୍ରଣ : ଅଗ୍ରଣୀପ୍ରେସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧
□ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ : ୨୦୧୨ □ ମୂଲ୍ୟ : ୧୫୦ ଟଙ୍କା

SARJANATMAKA RACHANA □ By: DR. PRAMODINI JENA □ Publisher:
: KAVYALOK, 2/2, Type-IIR, Unit-1, Bhubaneswar-9/Nizigarh Kurukhi, Harirajpur,
Jatni, Puri-752050, Ph. No.-9437283907 □ © SUVENDU KUMAR ROU TRAY,
Andhia Sahi, Nimapara, Puri-752106, Ph.-06758-252525 □ Cover Design :
RAMAKANTA SAMANTAROY □ First Edition : 2012 □ Price : Rs. 150/-

ISBN 978 - 81- 923614 - 7 - 5

କାବ୍ୟଲୋକ

॥ ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନା ॥

୧୧ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (କ)
 ୧୨ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ଖ)
 ୧୩ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ଗ)
 ୧୪ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ଘ)
 ୧୫ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ଙ)
 ୧୬ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ଚ)
 ୧୭ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ଛ)
 ୧୮ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ଜ)
 ୧୯ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ଝ)
 ୨୦ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ଞ)
 ୨୧ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ଟ)
 ୨୨ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ଠ)
 ୨୩ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ଡ)
 ୨୪ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ଣ)
 ୨୫ - ନିରାକାର ଉପାଦାନର କଳା କର ନିରୀ (ତ)

ସୂଚୀପତ୍ର

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ: ପ୍ରସ୍ତାବ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ : ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ପୃଷ୍ଠା

(କ) ସୃଷ୍ଟିତତ୍ତ୍ୱ - ଅତୀତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ : ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ୦୯
 (ଖ) ସୃଷ୍ଟିତତ୍ତ୍ୱର ଐତିହାସିକ, ସାମାଜିକ, ଦାର୍ଶନିକ ଓ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ - ୨୦
 (ଗ) ସ୍ରଷ୍ଟା, ସୃଷ୍ଟି ଓ ସର୍ଜନ ପ୍ରକ୍ରିୟା : ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ - ୨୭
 (ଘ) କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟରେ ସ୍ରଷ୍ଟା ଓ ସୃଷ୍ଟି : ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିନିଷ୍ପ ଦୃଷ୍ଟି - ୩୮

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ:

(କ) ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନାର ଭୂମି ଓ ବଳୟ - ୪୭
 (ଖ) ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନା ଓ ସ୍ରଷ୍ଟା - ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ - ୫୦
 (ଗ) କବିତା ଜଗତ ଓ ସୃଜନ ଧାରା - ୫୩
 (ଘ) କଥା ଜଗତ ଓ ସୃଜନ ଧାରା - ୫୯
 (ଙ) ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ନାଟକ ଜଗତ ଓ ସୃଜନ ଧାରା - ୬୬

॥ ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନା ॥

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ:

- (କ) ସର୍ଜନ କଳା ଏକ ଆନ୍ତଃବିଭାଗୀୟ ଅଧ୍ୟୟନ - ୭୨
(ଖ) ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ସର୍ଜନକଳା - ୮୩
(ଗ) ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ସର୍ଜନ କଳା - ୮୮
(ଘ) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ସର୍ଜନ କଳା - ୮୯
(ଙ) ପରିଚାଳନା ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ସର୍ଜନ କଳା - ୯୦
(ଚ) ସର୍ଜନକଳାର ଆକାର, ପ୍ରକାର ଓ ବିଭାଗୀକରଣ - ୯୨

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ:

- (କ) ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନାର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକୃତି, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ୯୭
(ଖ) ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନା ଓ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ - ୧୦୨
(ଗ) ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନା ଓ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ୧୦୫
(ଘ) ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନା ଓ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ - ୧୦୭
(ଙ) ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନା ଓ ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା - ୧୧୦

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ:

- (କ) ସଂସ୍କାର, ଅନୁଭୂତି ନିର୍ମାଣ : ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା - ୧୧୩
(ଖ) ଅନୁଭୂତି, ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏକ ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି - ୧୨୧
(ଗ) ଲେଖକ ହେବାର ଉପାଦାନ ଓ ଲେଖକର ସଂସାର - ୧୨୫
(ଘ) ଅତୀତ ବିଧିରତା, କବିତାର ରସ ଓ ସମାଧି - ଏକ ଅନୁଶୀଳନ - ୧୩୧
(ଙ) ରୂପାନ୍ତରାକରଣ - ୧୩୨
(ଚ) କେତେକ ବିଶିଷ୍ଟ ରଚନା ଓ ରଚୟିତା : ଏକ ଦୃଷ୍ଟିପାତ - ୧୩୩

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ:

ନିଷ୍କର୍ଷ : ସର୍ଜନାତ୍ମକ ରଚନାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ, ବ୍ୟାସାର୍ଦ୍ଧ, ପରିଧି ଓ ବୃତ୍ତ - ୧୪୫

ଉପସଂହାର - ୧୫୨

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ (Bibliography) - ୧୫୫